Esta edição de Chico Bento nº11 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 11, e não pode ser vendida separadamente.

...CERCA DE 51 MIL PESSOAS PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO DE UM CAMPO DE FUTEBOL?

...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?

...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?

LER É SHOW DE BOLA.

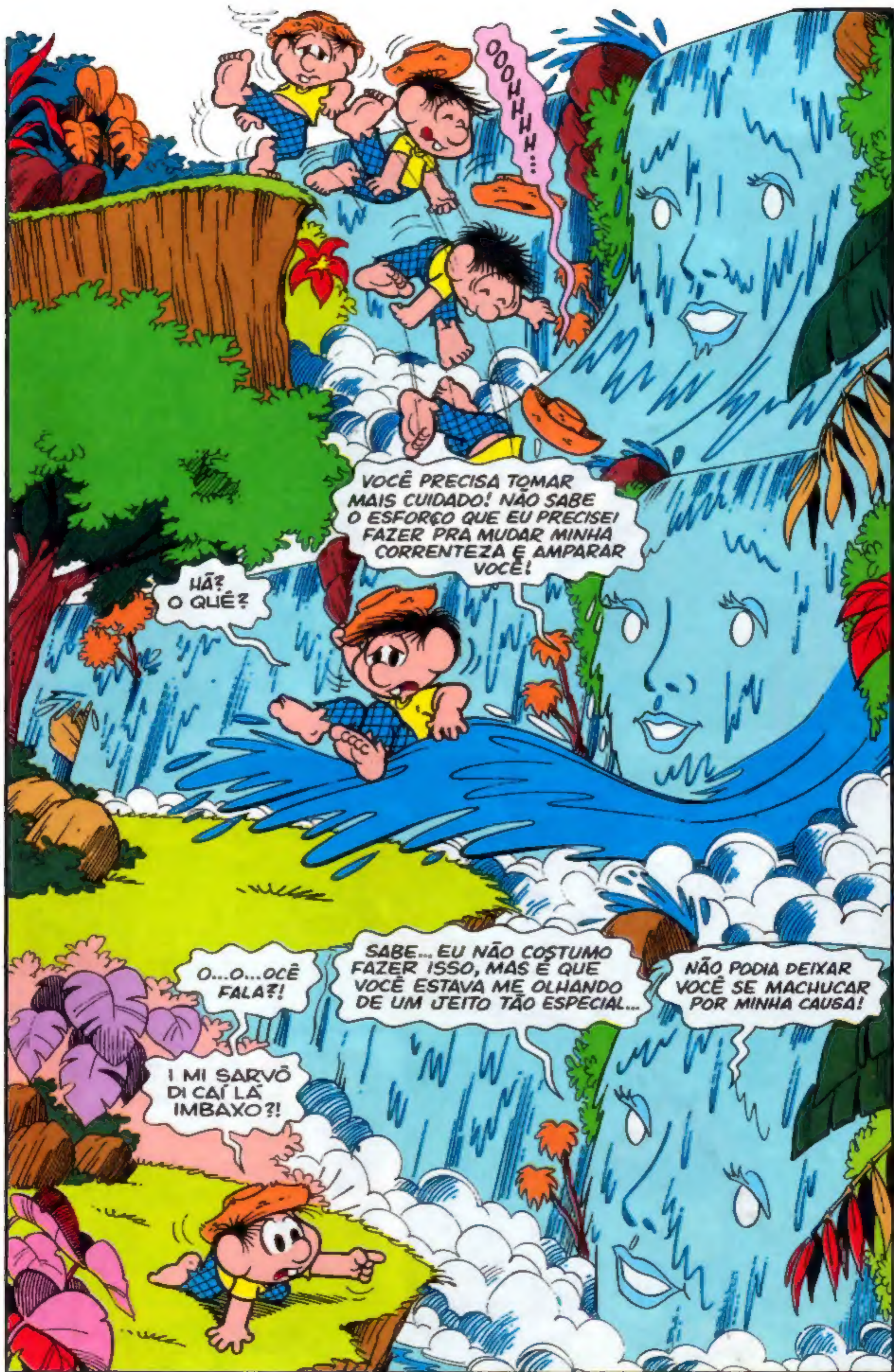
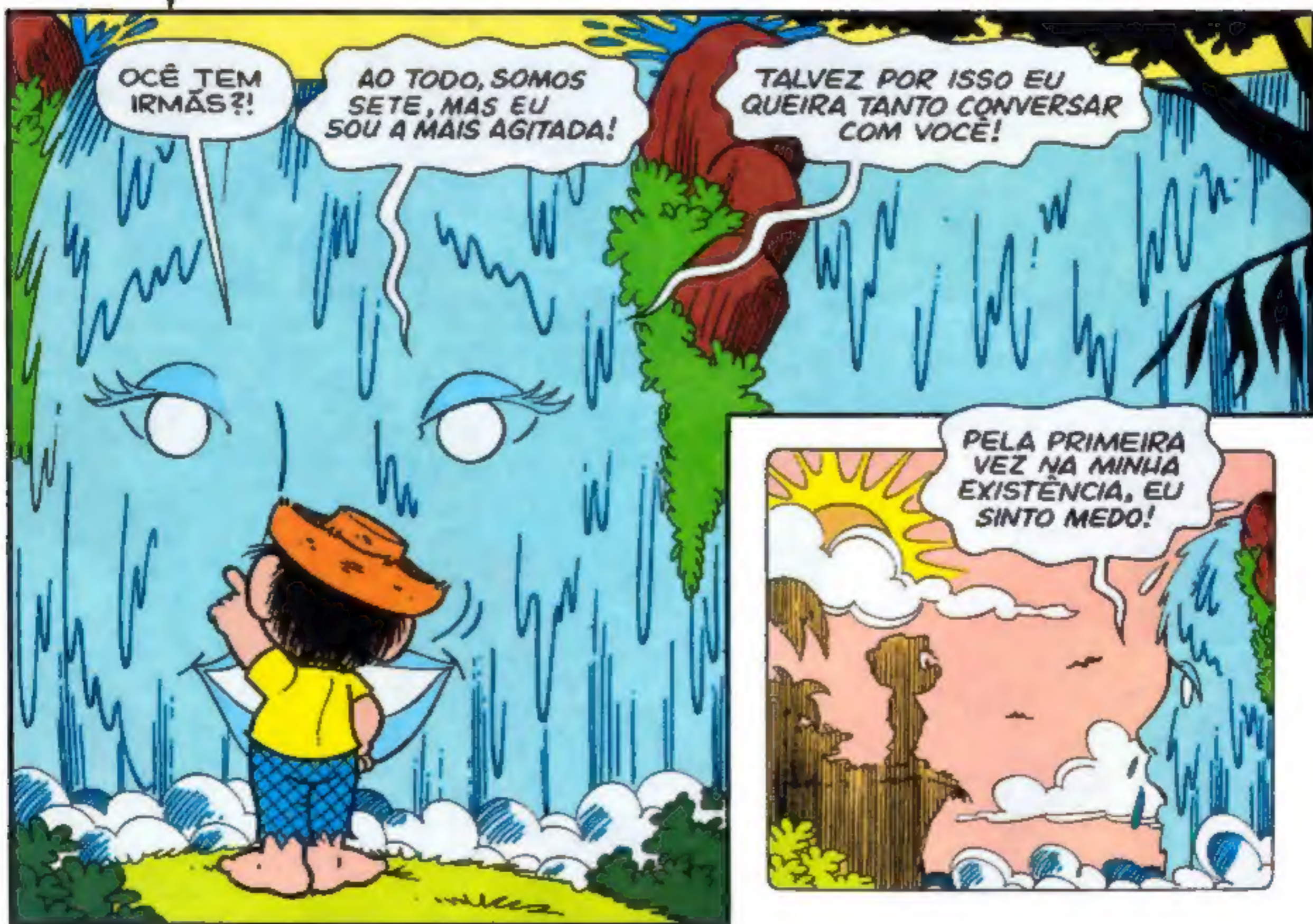
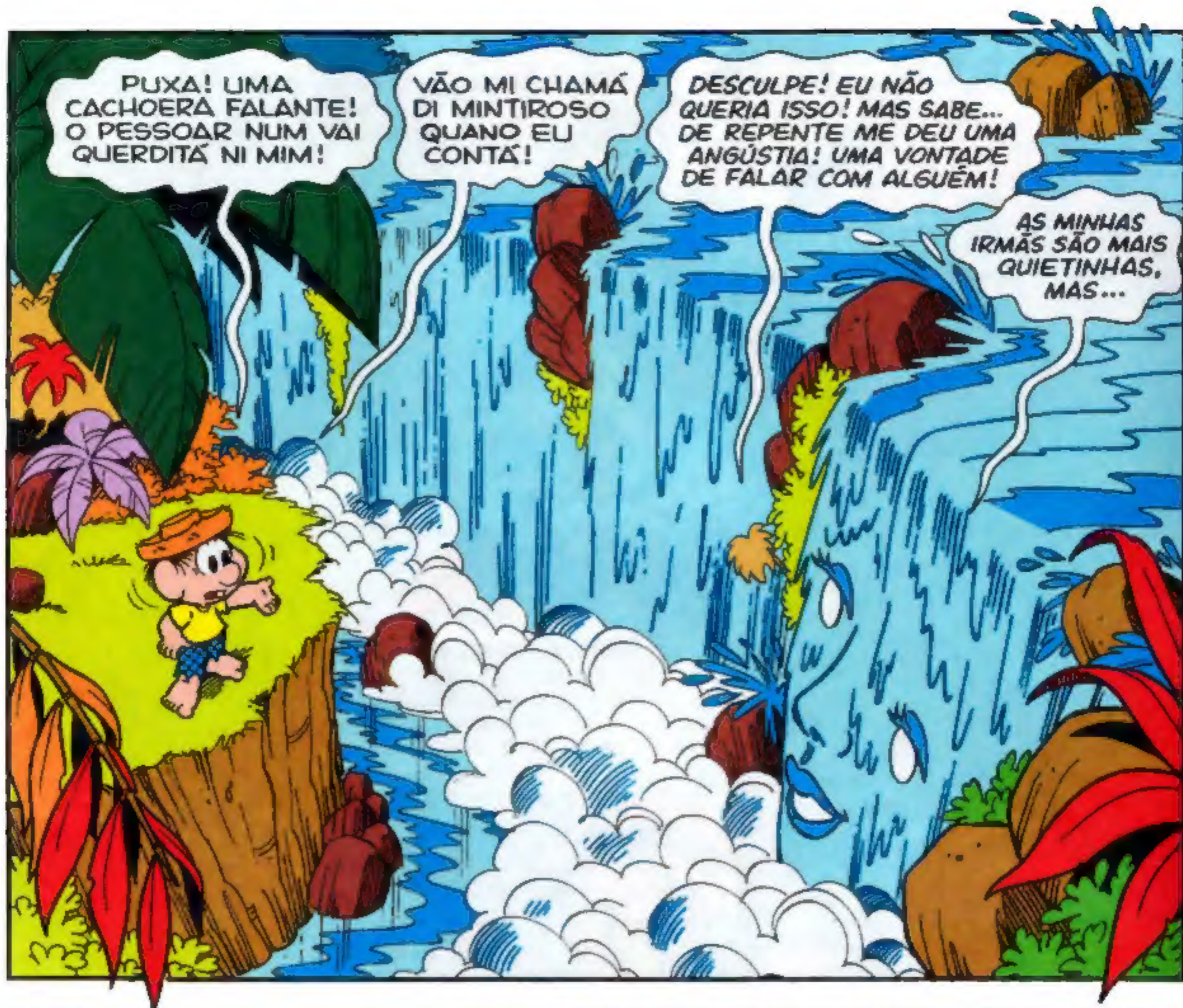
MAURICIO

CHICO BENTO em: ERA UMA VEZ...

MAURICIO

ISTO AQUI É TÃO BUNITO QUI NUM DÁ VONTADE DI I PRA CASA!
ENTÃO POR QUE VAI EMBORA?

EU GOSTO QUE FIQUEM ME OLHANDO!
HÃ? QUEM FALÔ ISSO?

EU! QUEM MAIS PODERIA SER?
?
?
?
CUIDADO!!! VOCÊ ESTÁ MUITO NA BEIRADINHA!
AI... ACHO QUI NUM TÔ MI SENTINO BEM!

OOOHHHH...
VOCÊ PRECISA TOMAR MAIS CUIDADO! NÃO SABE O ESFORÇO QUE EU PRECISEI FAZER PRA MUDAR MINHA CORRENTEZA E AMPARAR VOCÊ!
HÃ? O QUÊ?
O...O...OCÊ FALA?!
SABE... EU NÃO COSTUMO FAZER ISSO, MAS É QUE VOCÊ ESTAVA ME OLHANDO DE UM JEITO TÃO ESPECIAL...
NÃO PODIA DEIXAR VOCÊ SE MACHUCAR POR MINHA CAUSA!
I MI SARVÔ DI CAÍ LÁ IMBAXO?!

PUXA! UMA CACHOERA FALANTE! O PESSOAR NUM VAI QUERDITÁ NI MIM!

VÃO MI CHAMÁ DI MINTIROSO QUANO EU CONTÁ!

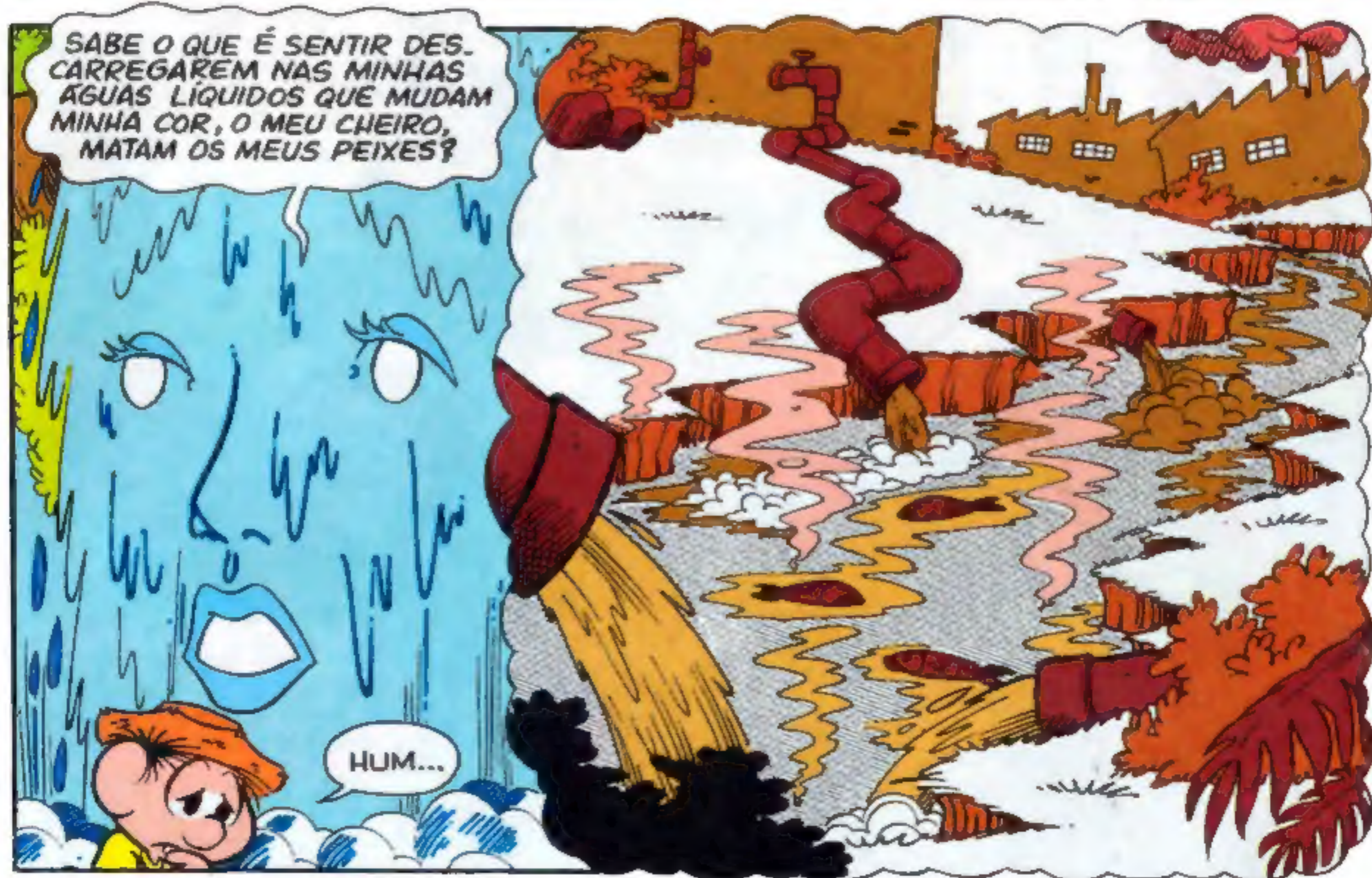
DESCULPE! EU NÃO QUERIA ISSO! MAS SABE... DE REPENTE ME DEU UMA ANGÚSTIA! UMA VONTADE DE FALAR COM ALGUÉM!

AS MINHAS IRMÃS SÃO MAIS QUIETINHAS, MAS...

OCÊ TEM IRMÃS?!

AO TODO, SOMOS SETE, MAS EU SOU A MAIS AGITADA!

TALVEZ POR ISSO EU QUEIRA TANTO CONVERSAR COM VOCÊ!

PELA PRIMEIRA VEZ NA MINHA EXISTÊNCIA, EU SINTO MEDO!

SABE O QUE É SENTIR DES-CARREGAREM NAS MINHAS ÁGUAS LÍQUIDOS QUE MUDAM MINHA COR, O MEU CHEIRO, MATAM OS MEUS PEIXES?

HUM...

ÀS VEZES ME DÁ UM DESGOSTO TÃO GRANDE QUE EU GOSTARIA DE VIRAR OUTRA COISA!
UM LAGO, OU ENTÃO UM SIMPLES RIACHINHO ESCONDIDO DENTRO DA MATA!
SEM NINGUÉM PARA PERTURBAR!
MAIS I AS COISA BOA?
AH! SÃO ESSAS COISAS BOAS QUE ME DÃO VIDA!
QUANTAS JURAS DE AMOR FORAM FEITAS AO MEU LADO!
E A ALEGRIA DAS CRIANÇAS AO ME VEREM PELA PRIMEIRA VEZ!
EU ATÉ FAZIA UM BELO ARCO-ÍRIS PARA ELAS FICAREM MAIS IMPRESSIONADAS!

ELE QUI MI TROXE NESSA EXCURSÃO PRA VÊ OCÊ!
ELE NUM VAI QUERDITÁ NI MIM QUANO EU CONTÁ TUDO QUI ACONTECEU!
I ÓIA! QUANO QUISÉ BATÊ UM PAPO, TAMOS ÀS ORDES!
OBRIGADA, CHICO! FICO MAIS CONFORTADA!
ENQUANTO EXISTIR GENTE IGUAL A VOCÊ...

SETE QUEDAS

FIM

em:

DE QUE COR?

ZÉ LELÉ! QUI BÃO VÊ OCÊ!

MAURICIO

OCÊ MI AJUDA A PINTÁ A IGREJA, A PREFEITURA I O MURO DA FARMÁCIA?
DI QUI COR?

BÃO! A PREFEITURA DI AZUR... Ô SERÁ BRANCO? NÃO! DEVE DI SÊ VREMEIO...

POR QUE OCÊ NUM PERGUNTA PRELES?
NÃO!

ELES VAI DIZÊ QUI EU SÔ BURRO, QUI EU NUM GUARDO NADA NA CABEÇA!
GUARDA SIM! I O CHAPÉU?

PERA AÍ! TIVE UMA IDÉIA!

NINGUÉM VAI PODÊ DIZÊ QUI EU NUM PINTEI DA COR CERTA!

PREFEITURA
PRONTO, SEU PREFEITO! AGORA VAMO PINTÁ A IGREJA!
FIM

PAPA-CAPIM
CARA PINTADA
MAURICIO
HUM... ALGUÉM DEVE TER PERDIDO ESSAS TINTAS AQUI!
BEM... VOU FAZER UMA PINTURA BEM BACANA EM MIM!

VOU VER COMO FICOU!
VOU VER SE FICOU LEGAL!
PUXA! FIQUEI MAIS BONITO QUE EU MESMO!
GRRRRRR!
CREDO! ACHO QUE É O DONO DAQUELA TINTA!
O CARA TÁ UMA FERA!
UFA! ESSA FOI POR POUCO!
HUM, O CAFUNÉ! VOU PERGUNTAR PRA ELE O QUE PENSA DA MINHA PINTURA!
OI, CAFUNÉ!

POF

CALMA! SE NÃO GOSTOU, É SÓ FALAR!

ARF, ARF, ARF...

UGA, BUGA!

BUÁÁÁÁÁ! MÃE! DE REPENTE TODO MUNDO RESOLVEU ME BATER!

PAPA-CAPIM! QUEM MANDOU VOCÊ SE PINTAR COM AS CORES DA GUERRA?
CORES DA GUERRA?!

AH! ENTÃO É ISSO!

PRONTO! AGORA VOU FICAR LEGAL!

QUANDO EU CONTAR PRA MINHA AMIGUINHA IRACEMA QUE...

FIM

CHICO BENTO
em:

O IOIÔ
MAURICIO

VOCÊ VIU, CHICO? TÁ TODO MUNDO COM MANIA DE IOIÔ!
É! I É ISSO QUI MI PERCUPA!

?
POR QUÊ?
É POR CAUSA DA MINHA GALINHA!
A GISERDA, SABE?

OTRO DIA ELA INGULIU UM IOIÔ INTERINHO!
NOOOSSA!

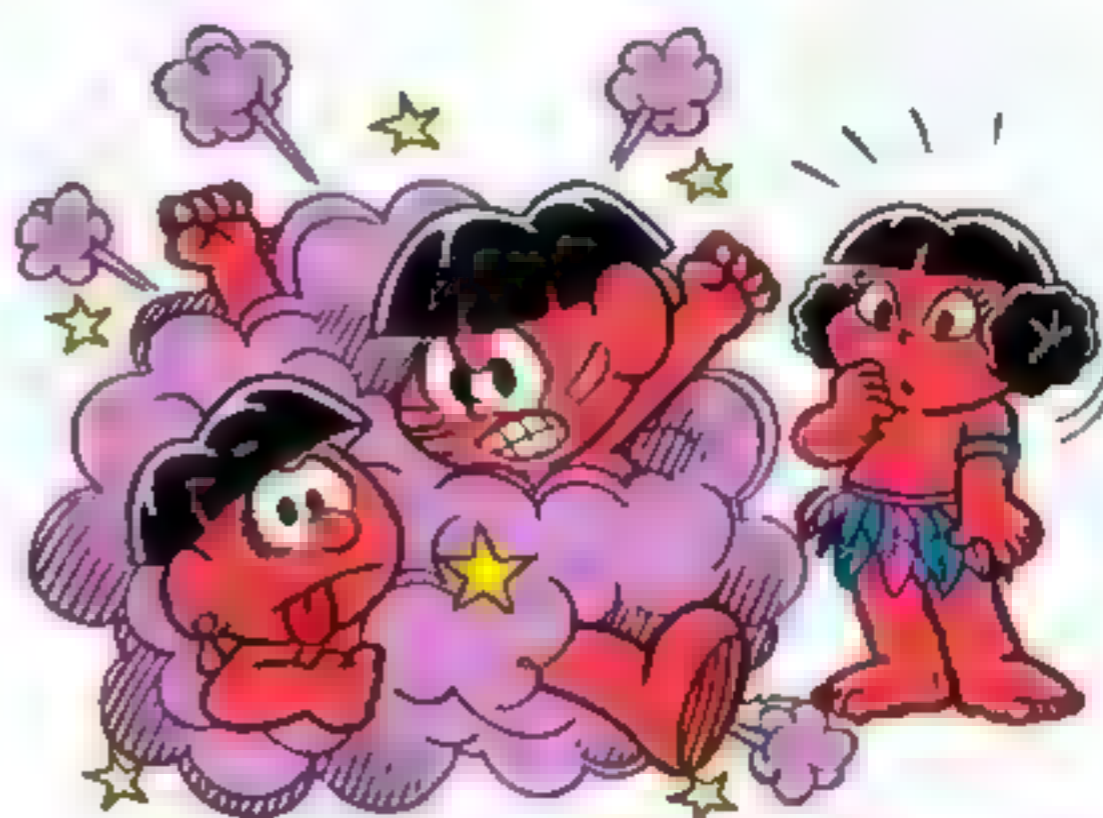
ISSO DEVE TER FEITO MAL PRA ELA, NÉ?
NEM TANTO!

O PIÓ É QUI ELA JÁ BOTÔ O MERMO OVO TREIS VEIZ!
FIM

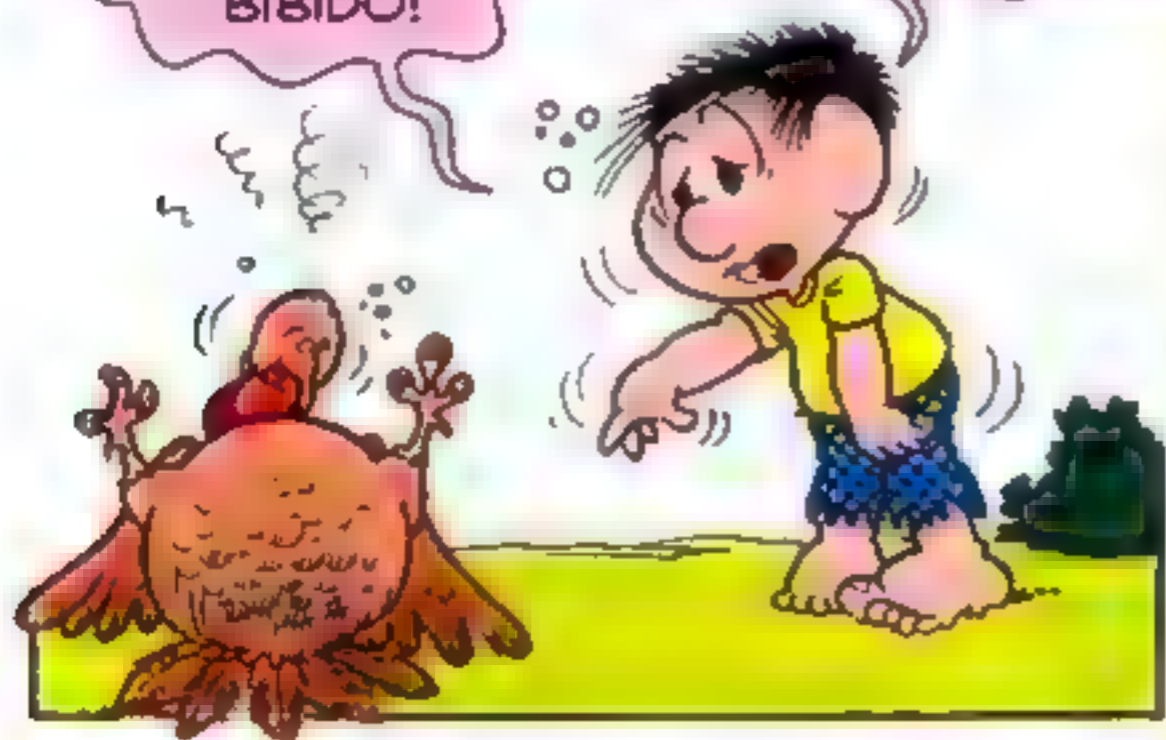
texto: Paulo Back

Quando Mauricio de Sousa soube que o projeto da Usina de Itaipu acabaria com as Sete Quedas, chamou o roteirista Reinaldo Waisman e pediu uma história sobre o triste fim das cachoeiras recordistas mundiais em volume de água. Mas tinha de ser algo leve, sutil. Em *Era Uma Vez...*, a cachoeira, apesar do seu gigantismo, se mostra frágil, solitária, temerosa com o futuro, mas um tantinho esperançosa com o que ouve do caipirinha. Uma linda homenagem, um adeus ao que foi um dos pontos turísticos mais visitados no Brasil. Em outubro de 1982, as comportas da Usina de Itaipu fizeram desaparecer esta maravilha da natureza, mesmo sob os protestos de organizações de proteção ao meio ambiente, artistas, escritores, professores etc. Chico Bento, do seu jeito verdadeiro e simplório, deu um sopro de otimismo a esta "belezura". A cachoeira não existe mais, mas a mensagem continua. A história foi desenhada pelo excelente Julinho (Júlio Mauricio) e arte-finalizada por Kazuo Yamassake. E deu aos **Estúdios Mauricio de Sousa** mais um prêmio Abril de melhor história em quadrinhos.

D*e Que Cor?* – Quando Chico Bento surgiu, era o caipira preguiçoso, inocente e meio... hã... burrinho das tiras de jornal do Zé da Roça e do Hiro. Como todo mundo sabe, com o tempo ele ganhou brilho próprio e se tornou o personagem principal do seu núcleo. Mas não é que, bem mais tarde, surgiria o Zé Lelé, como se fosse o Chico Bento do passado?

Sempre houve uma dúvida se a Iracema era só uma amiguinha do Papa-Capim ou uma namoradinha à vista. Em *Cara Pintada*, apesar de o indiozinho dizer uma coisa, o coraçãozinho dele mostra outra. Com ou sem as cores de guerra.

Uma piada de situação do caipira na cidade, na qual a inocência passa por cima da malandragem, com direito a final feliz. O *Conto-do-Vigário* foi protagonizada por um personagem criado exclusivamente para esta história. Nezinho é apenas um amigo do Chico Bento, mas que teve seu momento de glória. Nada mau para um "caipira bobo".

Não é só o Chico Bento que não gosta da segunda-feira. Mas em *Amanhã é Segunda-Feira*, o pai dele mostra o real valor de um dia de trabalho e do descanso. São palavras sábias para todos nós: adultos, crianças e adultos com alma de criança.

Quantas vezes o Chico já perdeu coisas no meio do caminho? Já foi dinheiro, lista de compras, deveres e até bilhete para a Rosinha. Esta, provavelmente, era uma historinha de duas páginas que foi reduzida a uma para economizar espaço na revista.

Hoje, *A Alegria de Uns Pode Ser a Tristeza de Outros* provocaria arrepios tanto nos defensores dos animais quanto nos dos bons costumes. O Chico Bento dá uma de carrasco com um pobre peru e, no intuito de enganar o bichinho, o menino bebe até pinga! Era outra época e histórias como esta não são mais produzidas. Mas ficam na memória para lembrar daqueles velhos, distantes e, apesar do politicamente incorreto, inocentes tempos.

CHICO BENTO em: O CONTO DO VIGÁRIO

SE VOCÊ NÃO TEM CARTEIRINHA, VAI TER QUE PAGAR MULTA!
VER-DADE?

MIL CRUZEIROS POR PASSARINHO QUE VOCÊ ALIMENTOU!
AI! TÔ DANADO!

E COMO TEM UNS DEZ PASSA-RINHOS POR AQUI...
...VOCÊ TEM QUE ME PAGAR DEZ MIL CRUZEIROS!
AH, MOÇO! COMO VÔ FAZÊ?
NUM TENHO DINHERO NENHUM CUMIGO!

POIS TRATE DE ARRANJAR!
SÓ SI EU PIDI IMPRESTADO PRO MEU TIO ERNES-TINO!

ENTÃO, PEDE!
TÁ BÃO!
VÔ PIDI!

EI! ESPERE UM POUCO!

VOCÊ TEM QUE DEIXAR A MALA!
UAI! MAIS POR QUÊ?

PENSA QUE SOU BOBO?
VOCÊ FALA QUE VAI BUSCAR O DI-NHEIRO E NÃO VOLTA NUNCA MAIS!
TEM QUE DEIXAR UMA GA-RANTIA!

MAIS, MOÇO! TUDO QUI TENHO DI VALÔ TÁ NESTA MALA!
O RELÓGIO QUI O MEU VÔ EUDÉSIO MI DEU! O JOGO DI MESA QUI A MINHA MÃE MANDÔ PRA DONA AMÁLIA!

I MAIS UMA PORÇÃO DI COISA!

EU TOMO CONTA DIREITINHO DA MALA!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!

O MEU TIO ERNES-TINO MORA UM POCO LONGE! VÔ DEMORÁ PRA VORTÁ!

ORA! POR QUE VOCÊ NÃO VAI DE TÁXI?
NUM TENHO UM TOSTÃO!

VAMOS FAZER O SEGUINTE... EU EM-PRESTO O DINHEI-RO!
ASSIM, VOCÊ VOLTA MAIS DEPRESSA!
AH...

TOME O DINHEIRO!
ISSO DÁ E SOBRA!
TÁ BÃO!

VÔ CORRENO!
TOMA CONTA DIREI-TINHO DA MALA!

CAIPIRA BOBO!
CAIU QUE NEM UM PATINHO!

EH, EH! VOU SUMIR COM A MALA, ANTES QUE ELE PERCEBA O GOLPE!

PERTO DALI...
JÁ DE VORTA, NEZINHO?
I SEM A MALA?!

NUM INTENDO ESSE PESSOAR DA CIDADE!
DISPOIS FALA QUI NÓIS, CAIPIRA, É QUI SEMO BOBO!
INDA NUM SEI COMO OCÊ CONSIGUIU PASSÁ PRA FRENTE AQUELA MALA VÉIA, ARREBENTADA...
FIM

CHICO BENTO em: AMANHÃ É SEGUNDA-FEIRA

MAURICIO

DEVIA TÊ UNS QUATRO DOMINGO POR SEMANA!
IA SÊ TÃO BÃO!

AH, FIO! OCÊ QUÉ MUITA MOLEZA!
DOMINGO É O MIÓ DIA DA SEMANA! A GENTE BRINCA À VONTADE! NUM PERCISA I NA ISCOLA...
...NEM AJUDÁ NA ROÇA!

I SEGUNDA É TÃO RUIM!
SÓ DI PENSÁ QUI VAI DEMORÁ UM MONTÃO DI DIA PRA CHEGÁ OTRO FIM DI SEMANA...

CHICO! JÁ PENSÔ COMO SERIA O MUNDO, SI TODOS OS DIA FOSSE DOMINGO?
SERIA UMA GOSTOSURA!

NINGUÉM IA TRABAIÁ! SÓ PENSÁ EM SI DIVERTI, PASSIÁ...
BÃO, NÉ, PAI?

BÃO NADA, FIO!
QUEM IA CUIDÁ DA ROÇA, QUEM IA PRANTÁ, REGÁ I FAZÊ A COIEITA?

I SI OCÊ NUM FÔ NA ISCOLA?
NUM VAI APRENDÊ NADA! VAI FICÁ UM MININO XUCRO PRO RESTO DA VIDA!

I DISPOIS, SI TODO DIA FOSSE DOMINGO, IA PERDÊ A GRAÇA!
I OCÊ NUM IA SABÊ VALORIZÁ!
É MERMO, PAI!
NUM TINHA PENSADO NISSO!

AGORA TRATA DI DRUMI!
I AMINHÃ I PRA ISCOLA!

CÓCÓRICÓÓÓÓ!

MAIS...COMO? HOJE É FERIADO?
FIM

CHICO BENTO

MAURICIO

UM REMÉDIO PRA DOR NAS COSTA!
FIM

CHICO BENTO em: A ALEGRIA DE UNS PODE SER A TRISTEZA DE OUTROS

EH, EH! HOJE É DIA DI FESTA! É DIA DI COMEMORAÇÃO!

VAMO COMEMORÁ!

MAURICIO

POIS NUM É NADA DISSO! EU CONHEÇO ESSE TRUQUE!
ALEMBRA DO CUMPADRE PERSIVAL?
CRARO!

POIS É! INCHERO ELE DI BIBIDA, E DISPOIS... TCHUM!
ELE INGASGÔ?

NÃO! VIRÔ CEIA DI NATAR!
XI! NESSE CASO, ACHO QUI O CHICO NUM VAI DISISTI!

TARVEIZ! MAIS TODO ESSE PAPO MI DEU UMA SEDE...

GLUP!

ESSE PIRU DANADO...
PENSA QUI É MAIS ISPERTO QUI EU!
CUSP!

AHÁ!

DIACHO!
HUM... VÔ TÊ QUI USÁ TODA A MINHA ISPERTEZA!

EI, AMIGO! ADONDE VAI COM TANTA PRESSA?

ISSO! SENTA AÍ!
QUI TAR SI A GENTE BATESSE UM PAPINHO?

QUI TAR SI A GENTE TOMASSE UM GOLINHO DISTO AQUI? É BÃO PRA DANÁ!

ÓIA! EU VÔ BEBÊ UM POCO PRA OCÊ VÊ QUI NUM TEM PIRIGO!
GLUB! GLUB! GLUB!

GLUB! GLUB! GLUB!
IC! IC! IC!

IC! IC!

IC!
AHÁ! CONSIGUI!

AGORA VÔ PODÊ LEVÁ ELE PRA CASA!...
?!

DIACHO! NUM DIVIA DI TÊ BIBIDO!
TÔ TONTINHO!

AI... DISPOIS DI TANTO TRABAIO QUI EU TIVE...

HÃ ?!

BÃO... AGORA ACHO QUI ELE JÁ TÁ NO PONTO!
VAI DÁ UM BELO ARMOÇO!

NÃO!

HÃ ?

HUM...

DEPOIS...
OI, MÃE! ÓIA SÓ QUEM EU TRUXE PRA ARMOÇÁ CA GENTE!
? ?
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 11 - Maio de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: maio de 2009.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br